**Табела 5.2.** Спецификација предмета

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Студијски програм : ОАС Немачког језика и књижевности** | | | | |
| **Назив предмета: Српски језик – фонетика** | | | | |
| **Наставник/наставници:** [**Александра**](http://../../Tabele%20standarda%209/Tabele%209.1/A.%20Loncar%20Raicevic.doc) **Р. Лончар Раичевић**  **Сарадник: Нина Љ. Судимац Јовић** | | | | |
| **Статус предмета: обавезни** | | | | |
| **Број ЕСПБ: 5** | | | | |
| **Услов:** нема | | | | |
| **Циљ предмета**  Упутити студенте у развој српског књижевног језика, у основне особине српских дијалеката, у фонетску норму српског књижевног језика и његов правопис. | | | | |
| **Исход предмета**  Овладавање фонетском нормом и ортографијом српског књижевног језика ради њихове успешне примене у пракси (рад у настави, преводилаштво). | | | | |
| **Садржај предмета**  *Теоријска настава*  Преглед развоја српског књижевног језика. Граматике и речници српског језика. Раслојавање језика. Српски дијалекти. Фонетика и фонологија: фонема и глас, гласови српског књижевног језика, слог и подела речи на слогове. Морфофонологија: прозодија српског књижевног језика, типови гласовних алтернација. Фонолошки условљене алтернације: једначење по звучности, једначење по месту или начину артикулације, асимилација и дисимилација гласова. Морфолошки и творбено условљене алтернације: палатализација и сибиларизација, јотовање. Алтернације самогласника: преглас, превој, непостојано *а*, промена *л* у *о*, покретни самогласници. Сугласници *ј* и *х* у књижевном језику. Фонетске вредности некадашњег вокала *јат*. Правопис: велико слово, спојено и одвојено писање речи, интерпункција, скраћенице, прилагођено писање имена из страних живих језика.  *Практична настава: вежбе*  Увежбавање наставног садржаја на примерима и одабраним текстовима. | | | | |
| **Литература**  *Обавезна*  1. Живојин С. Станојчић, *Граматика српског књижевног језика*, Београд: Креативни центар, 2010, 5–74.  2. Митар Пешикан, Јован Јерковић, Мато Пижурица, *Правопис српскога језика*, Нови Сад: Матица српска, 2010.  *Допунска,* 30–55.  3. П. Ивић, И. Клајн, М. Пешикан, Б. Брборић, *Српски језички приручник*,Београд: Београдска књига – ЈП Службени гласник, 2011, 65 –94; 94–119  4. М. Дешић, *Српски акценат с лакоћом*, Београд: Завод за уџбенике и наставна средства, 1992. | | | | |
| **Број часова активне наставе** | **Теоријска настава: 2** | | **Практична настава: 1** | |
| **Методе извођења наставе**  Предавања и вежбе. Монолошко-дијалошка, демонстративно-илустративна. | | | | |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)** | | | | |
| **Предиспитне обавезе** | поена | **Завршни испит** | | поена |
| активност у току предавања | **10** | писмени испит | | **25** |
| практична настава | **20** | усмени испт | | **45** |
| колоквијум-и |  |  | |  |
| семинар-и |  |  | |  |
| Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд...... | | | | |
| \*максимална дужна 2 странице А4 формата | | | | |